

'ER ZIJN MAAR WEINIG MOMENTEN DIE IK ZO INTENS HEB BELEEFD ALS DIE AVOND DAT IK BIJ EEN FLES PORTO AAN LARA VERTELDE DAT ZE WERD BEDROGEN'



AUTEUREN CULTUURHISTORICUS DAVID VAN REYBROUCK KREEG VAN OPERAZANGERES ELISE CALUWAERTS PRECIËS WAT HIJ NODIG HAD. AL ONTROERT DE ODE VAN ELISE AAN HUN VRIENDSCHAP HEM MISSCHIEN NOG MEER.

'Ik ben best goed in het vinden van een gepast cadeau, maar het bezorgt me ook stress. Deze rol vind ik dus wel erg comfortabel. Zeker omdat ik gewoon een boek of aftershave verwachtte en na een Instagrampost van Elise zelfs even vreesde dat ze me een puppy cadeau zou doen. Ik ben dus heel aangenaam verrast door die twee nachten met mijn vriendin Eva (*Rovers, red.*) in het Schotse Broomhill House. We waren al aan het uitkijken om de wandeltocht langs de Muur van Hadrianus te maken. Die ligt blijkbaar niet zo ver daarvandaan, dus dat komt mooi uit.'

'Ook de timing heeft Elise perfect aangevoeld. Eva en ik hebben de afgelopen jaren hard gewerkt. We zijn

beiden schrijvers, maar we zijn ook allebei actief rond democratie en klimaatbeleid. Dat is van belang, maar ook enorm afmattend. In de natuur kunnen we onze batterijen weer opladen. Ik vind het heel tof dat Elise met dit geschenk erkent hoe belangrijk dat is voor mij. Ze weet het zelf ook natuurlijk, al leidt ze als operazangeres vaak een grootstedelijk bestaan.'

'Elise en ik zijn al jaren goed bevriend. De afgelopen tijd hebben we elkaar - door de pandemie, haar concertschema en het schrijfproces van mijn boek *Revoluti* - wat minder gezien. Ik vermoed dat ze me met dit cadeau wil laten voelen dat ze me niet vergeten is. Haar korte lofrede op mij en onze vriendschap vond ik schit-

terend om te lezen. Ze had me wel al eens gezegd dat ik goed kan luisteren, maar het ontroert me om dat op papier te zien staan. Haar woorden zijn misschien wel het mooiste cadeau.'

'Elise is een ongelooflijk gulle, mooie en warme vrouw. Ze is een en al fonkeling. Muzikaal is ze buitengewoon getalenteerd, daarnaast spreekt ze vele talen, is ze zeer belegen en erg begaan met de wereld. In onze vriendschap is er bovendien ook ruimte voor het minder glorieuze. We doen meer dan elkaars talent fêteren. Het is makkelijk om iemands bloesems te bewonderen, maar als je erin slaagt om ook het mos te waarderen, dan apprecieer je elkaar pas echt.'



**MET EEN FLES PORTO BRACHT
SCHRIJFSTER LARA TAVEIRNE
SEKSUOLOOG WIM SLABBINCK
TERUG NAAR EEN KANTELPUNT
IN HUN LEVEN.**

'Ik had er alle vertrouwen in toen ik hoorde dat ik een geschenk zou krijgen van Lara. Vroeger liet ze me via bijzondere, persoonlijke attenties geregeld voelen hoe belangrijk ik voor haar was. Toen ik nog in Brugge woonde, legde ze soms een plaat voor mijn deur. Dat is typisch Lara. Objecten die voor haar een emotionele waarde hebben, geeft ze door aan haar dierbaren. Die generositeit heb ik altijd geapprecieerd. Zelf ben ik niet zo'n grote gever. Op dat vlak kan ik veel van haar leren.'

'Deze portofles brengt me terug naar een kantelpunt in mijn leven. Er zijn maar weinig momenten die ik zo intens heb beleefd als die avond dat ik bij een fles porto aan Lara vertelde dat ze werd bedrogen door haar toenmalige lief. Op zijn vraag – hij was ook een vriend van mij – had ik dat geheim een tijdje gedragen. Maar toen ik hem een tweede keer had betrappt, kon ik dat niet langer voor mij houden. Als ik het nog langer verzwegen, kon ik voor Lara niet de vriend zijn die ik wilde zijn. Door de ontlading ben ik die avond zelf helemaal ingestort. Het is erg om te zeggen, maar ik herinner me niet hoe Lara op het nieuws heeft gereageerd. Wel weet ik dat zij me heeft moeten troosten om het bedrog van haar eigen lief. De omgekeerde wereld, ook al omdat Lara doorgaans de dingen veel heftiger beleeft dan ik.'

'Die avond is voor ons beiden zo belangrijk geweest dat die fles porto altijd ter sprake komt als we elkaar nog eens horen. Voor Lara ging het over haar relatie, maar ook voor mij was die avond een eyeopener. Ik ontdekte dat het dragen van geheimen mij niet gegeven is, tenzij als therapeut natuurlijk.'

'Ondertussen heb ik Lara een bericht gestuurd om de fles in de lente – wanneer het weer mogelijk is om een nachtje door te steken – samen te kraken. Maar nu ik hoor dat ze geen alcohol meer drinkt, vrees ik dat ik een heel weekend zal nodig hebben om ze op te drinken.' (lacht)

Paraboot

CHASSEUR FRANÇAIS DEPUIS 1908

Antoine, Romain, Charlotte, Max & Elisabeth,
restaurateurs chez La Table de Max

La ligne BBR : Morzine lisse noir, Chambord lisse noir,
Chambord gloss noir, Avoriaz lisse noir et Michael gloss noir

www.paraboot.com